

SPOR2008
THE 24 HOUR EXPERIMENT
09-10 MAY MUSIKHUSET AARHUS

PRESSEMEDDELELSE#2

20. april 2008

SPOR 2008 har nu den fornøjelse at kunne præsentere programmet for årets festival, der kredser om spørgsmålet "hvad betyder tid i relation til lyd- og tonekunst?".

Tilbygningen til Musikhuset Aarhus danner rammen om festivalen, der i år foregår over et enkelt døgn. Publikum får muligheden for at opleve de samme værker spillet på forskellige tidspunkter af døgnet, se en installations udvikling i løbet af døgnet 24 timer samt følge grønsagers cyklus fra ingrediens til instrument og til sidst som suppe.

Der vil være koncerter, som er programsatte med faste tidspunkter. Århus Symfoniorkester (dirigeret af Andreas Hansson) spiller fredag og lørdag to værker: Rebecca Saunders' *G and E on A* samt Bent Sørensens *Exit Music*, der begge får deres førsteopførelser i Danmark under SPOR. Vienna Vegetable Orchestra (AU) starter fredag eftermiddag med at bygge nye instrumenter af grønsager, som skal bruges til lørdagens koncert. En koncert der blandt andet byder på uopførelsen af endnu et værk af Bent Sørensen - *Vogel und Fänger*, som er skrevet særligt til grønsagsorkestret.

Derudover vil der være koncerter og installationer, som foregår fortløbende under hele festivalen. I Kammersalen vil man kunne høre tre af de mest aktive ensembler for ny musik i Norden. *asamisimasa* (N), *Curious Chambers Players* (S) og *SCENATET* (DK) spiller i løbet af døgnet værker af Øyvind Torvund, Niels Rønsholdt, Sergej Newski m.fl. Fra København kommer det unge komponistkollektiv *DYGONG* og tager toiletterne i brug. Carl Emil Carlsen (DK) testkører for første gang sit eksperiment *Nerve* - en rytmemaskine, hvor rytmen er baseret på fysisk tilfældighed. Brandon LaBelle (US) har kurateret *Test Tone*, der præsenterer kunstnere med det til fælles, at deres værker bryder sondringen mellem lyd og billede. Den svenske lydkunstner Hanna Hartmann deltager med *please touch the metal tongue*, Staalplaat Soundsystem (NL) viser en udvidet udgave af deres prisvindende installation *Yokomono* og i toppen af bygningen vil fem studerende fra Det Jyske Kunstakademi husere.

SPOR 2008 finder sted fredag d. 9. maj kl. 16 til lørdag d. 10. maj kl. 16. Billetter kan købes i indgangen og koster 300,- kr. / 200,- kr. for studerende, AUTmedlemmer, pensionister samt unge under 25 år. Dog kan man ved betilling inden d. 25. april spare kr. 75,-. Send en mail til presse@spor-festival.dk med navn, adresse og antal billetter.

Læs mere om festivalen, kunstnere og værker på www.spor-festival.dk

Velkommen til SPOR 2008!

Addresser:

Musikhuset Aarhus
Thomas Jensens Allé
DK-8000 Aarhus C

SPOR festival
Strandlodsvej 9A, 1.
DK-2300 Kbh. S
Email: info@spor-festival.dk

Støttegivere SPOR 2008: Austrian Embassy - Copenhagen, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968, Dansk Komponistforenings Produktionspulje, DIEM, Kunststyrelsen, Nordisk Kulturfond, den Norske Ambassade, Royal Netherlands Embassy, SNYK, Wilhelm Hansen Fonden, Århus Kommune

Samarbejdspartnere SPOR 2008: Musikhuset Aarhus, Det Jyske Musikkonservatorium